

"אנחנו בעלי הבית, בלי התנצלויות"

בקשת הדמוקרטית המורחית שדרה בעקבות הניצחון בג"ץ-הקריקוות התרגשות של גבול האופוריה. ההחלטה, כך טענו שם, מוגנתנית כי חברתי חדש שבועט באותו ציוני הישן. ב"קשת" חיים בשלום עם הדימוי האלטיסטי של התנוועה, שאינה מוכרת לציבור שבסמו היא נלחמת. עכשו הם נערכים למאבק נגד חוק עוקף בג"ץ ומתנצחים ביניהם אם למש רוחים פוליטיים ואם להגביד את הפעילות נגד הביבוש.

לבדין היכולת לבטא אותה, כלומר, א נשים שוויזו את עצם ממציאותם בתחוותם לא הציגו ברוך זו או אחרית להbias לא לירדי מלוא הביטוי את עצמה. לכן זו רוחה מפגש עצמן תי. לי היה דוחף גדול לחובב מאבק. ויהייתי את עושק הקרים, היה לי בדור שבעה כאן משחו ענק שאפשר לפצח אותו בפחד טות".
בஹטן גROLA הקבוצה ל-40 חברים, שנכחו בכנס יגנו התונעה בשפדים באפריל 1996. כמו הורדים לאחר מכן, באוגוסט 1997, אושרו עליזנות היטוט של התונעה, שלאחר ויכוחים סוערים נקראה "וקשת הדמוקרטי המזרחי". הויכוחים נסכו בעיקר על הצורך לככלו בשם את התוואר "מזרחה". ד"ר יונה שהביע את השם הסביר כי לאכבלת המלה "מזרחי", שלא קונוטציה שלילית, יהיה ערך של תדרmitt ווחות, ולא לה יגידו השלבות חזוביות על התונעה.

ד"ר יוסי יונה: "אנחנו
בוחלט לא תנווה
עוממית – מתווך בחירה
אני מקבל באהבה את
כפיות הטובה של הצב
שאotto אני משרת"

נאבכת למען שינוי כולל של מוקדי הכוח
במערכות הצבאיות ולהעכמתה של החביה
רדה האורתודוקסית, במטרה להבטיח השחתפות
פליטיות שווינניות מוחנית של צייר המודרניזם.
רחוי, כמו גם של קבוצות נספנות הנונאות
בריכוי חיים הצבאיים". וועוד הוגדר המאבק
בכך: "מאבק נגד אי שוויון כלכלי, המתבטא
ברחיקתו של שלולים של הצביעו המודרני, ונוגה
הפיעעה המתמשכת בשכונות, בעיריות
ובפריפריה". עקרונות נספנס שנקבעו הי
מספר שווה של נשים וגברים במוסדות
התנועה והימנענות מיצירת תפקרדים בתנור
עה שעילולים לייצור היררכיה.
השיה שהם אימצו כמודיע ביהם לעצמם
מקיא מותכו כמעט כמעט כל אלמנט של ניתור
המשמעות בעמם, בראוי.

צא מורי ח' יכול להבהיר לאוישגמים. פרו'

שנחב מגדר את התהווות "חויה המורית"
של דוד יליי הארץ" ומוסיף: "בשביל
הקשת היהת למזואה אנשים עם הויהית חיים
דومة. קיבלו תמייה אדירה בפרטן הקונט-
פליקטים של הוותות של". אנחנו גם קבוצת
תמייה".

במשך חזרהים הם ניסו לביר לעצמן
שאלות הנוגעות לטוגיה של זהות מורה
ורנו במעמדו של המודרני דרך תיאוריות
חברתיות. הדיננים לא תחתקו עדרין במת-
ריה ספציפית, אבל ההסדרים שנרכמו עם
הליקויזים והמושבים בעניין הפשורת הקוריק
עתות באוטה תקופה סייעו להגדלת המאבק.
ואגונה: "זה היה מפנה של אנשים שכל
אך בברורו מצא סתרה בינו לבין האישית

גָּמֶן קְבוֹצָת תִּמְיָכָה

מאת מוזל מושלם

"בעם הראשונה כמה קבוצה שאינה מותביבות על כמה דקטו מושגים מסוימים מוסיפה מחרה, או על עליות דמות המזרחי בקולומו. בעם הראשונה עםך מזרחי ומדבב באופורחות, וממציב את עצמו כשותה בדיאלוג מול השותה הציוני האשכנזית. בפעם הראשונה המזרחי מדבר נגיבור ולא כקרובן, הוא גונן פיט' והוא רואה את עצמו כבעל הבית, הוא נכנס למרכז השיח ומכה את האתומים המכוננים, ומנצח. עכשו אני כמעט יכול להציג את החירות שהורי שולחים אליו, מקום למורי רוחני, עשייתי את זה עברום. זה סוג של נחתה רוח".
(שלמהCHANAH, שחקן וממקימי "הקסת הדמויות המזרחיות", 29.8.2002).

ב 29.8 ביטול בג"ץ את החלטת מנהל מקורע'י ישראלי להפסיק קרקע החקלאית השיכת לקיבוצים ולמוסכמים ולאפשר הסבה ליעורו אולדים. בית המשפט קבע כי עתיר ההחלטה מחייב חלו' קה' חברתיות צורקת. את העדרה הגישה הקשת הדמוקרטיבית המורחת.

עתה, אחרי ההישג הגדול, מתפנים סוף-סוף בתנועה לעניינים אחרים. ומאות שבי' שות' הדמוקרטיות תמיד מתוחכמים, עתה תחרוש בה היוכה אם להפוך את התנועה לגוף פוליטי. ד"ר יוסי יונגה, ממקימי התנרג', עלה, מתנגד לכך. "ברגע שניהה פוליטיים, במובן של 'שיחות פוליטית', הוא אומר, "אננו מוחדרים על הפיזיולוגיה של וייצמי רות' לעקרונות פעולה אוניברסליים. אנו מאבדים את העצמה. אין לנו דברים או שיטות לגייס את החמון. חבל לבוכו משאים על הניסיונות הללו כי הם נידונו לכישלון".

משה קדרף, אף הוא ממייסדי התנועה, כרך תרגום דיבורים למעשימים והקדים לפני ראה' תרומתית מושגה פוליטית בשם "התנרג'

A high-contrast, black-and-white portrait of a person's face. The person has short, dark hair that frames their face. The lighting is dramatic, with strong highlights on the forehead, nose, and cheekbones, while the rest of the face and the background are in deep shadow. The person's eyes are looking slightly to the right of the camera. The overall mood is mysterious and contemplative.

"**אָבָה בָּרְכָעַלִי הַבִּיהָת,** בְּלִי הַתְּגַזְלֵוֹת"