

יהודה שנhab

פרופ' יהודה שנhab מלמד בחוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה באוניברסיטת תל-אביב וחבר בקשת הדמוקרטיות המזרחית.

ספרי ההיסטוריה של עם ישראל

פורום חינוך של הקשת הדמוקרטיות המזרחית ערך בדיקה תוכנית של ספרי ההיסטוריה של עם ישראל הנלמדים בבתי-הספר התיכון בארץ, ומתגלים בה האופנים שבהם משוחרת המדינה מדור לדור את שליטתה האידיאולוגית תוך תיקונים היסטוריים קלים.

פרטיקולריזציה של האישים והארועים המזרחיים. דוגמא נוספת לאותה תופעה יש בביטויי "מפלגות עדותיות" (למשל: בר-נביא, עמ' 216). מפלגה עדותית נחפשת והשלה. חלק מספרי הלימוד מיחס למזרחות יחס של בזע לעובדה והשפעה מזיקה על היישוב הותיק.

רק לאחרונה הציג אירగון הל"ה ספר ללימוד הקורי "ensus במושבות הראשונות: פרקים בתולדות היישוב" (מקרה לכיתות ג', ביחסות המועצה הפעוגית של משרד החינוך. ראו גם מעריב 16.2.99, עמ' 4). הטקסט מכיל תיאורים סטריאוטיפיים של תימנים וייש בחתם גם גילויים של קסנופוביה, שלא לומר גזענות. למשל בתיאור הילד התימני. הילד התימני לא היה שם של השונאים. אף עלם "הופעה" זו אינה ממש כפי שהיא לילדים האשכנזים בני המושבות (שרה'לה, מירה'לה ואחרים), אלא נקרא "התימני הקטן" (לא "ההונגרי הקטן" או "הפולני הקטן"). הוא הופיע בALTHI-תליה בתופעת הוסר הייצוג, שבאנו עוסקים. אופן יצוג זה עשה אוניברסלייזציה לאישים ולאירועים שחזור, משונה, לא ברור: "הילד התהלה

כינויים החוזרים על עצם. ביניהם: קיפאון, אימפוטנציה, אמונה תפלה, דלות וליכdon, ניון פיסי ותחלואים, חוסר תרבות, נחיתות והשלה. חלק מספרי הלימוד מיחס למזרחות יחס של בזע לעובדה והשפעה מזיקה על היישוב הותיק. המרכיב של תקינות השפה דומיננטי הרבה יותר בטקסטים ספרותיים מאשר בספרי ההיסטוריה. שם (בלימודי העברית והספרות) יש לשים לב היטוב לטרמינולוגיה, לשימוש במטאפורות ולקטיגוריות הניתוח. בספר ההיסטוריה זהו אלמנט פחות משמעותי, אך עדין מרכזי.

בספרו של אלי בר-נביא למשל מוצגת משפחת שונה בעיראק (עמ' 127) כ"רווטשיילדים של המזרח". יתרון כי ההנחה לאופן יצוג זה, המסביר את המסモン בסימני שפה המקובלם במערב, הוא תוצר של כרונולוגיה ההיסטורית – הרוטשיילדים הופיעו בזירה ההיסטורית לפני השונאים. אף עלם "הופעה" זו אינה בALTHI-תליה בתופעת הוסר הייצוג, שבאנו עוסקים. אופן יצוג זה עשה אוניברסלייזציה לאישים ולאירועים של כינויים שליליים אשר יוחסו למזרחים,

חלק מן הפרויקט שпорסת הקשת הדמוקרטיות המזרחיות על החינוך בישראל, ערכתי בדקה ראשונית של ספרי לימוד בהיסטוריה של עם ישראל. בבדיקה זו ניסיתי לעמוד על אופני הייצוג של הציור המזרחי ועל טכניקות טקסטואליות ומהותיות שבאמצעותן מעצב השיח על מזרחים. בראצוני להציג כאן בקצרה את מסקנותי תוך התמקדות במידת הייצוג (יצוג חסר), בתקינות השפה ואופן הייצוג, ובكونטקסט הייצוג.

מידת הייצוג

רק לפני כשנתיים פירסם מאיר גל את המיצג הקורי "תשע מתוק ארבע-מאות" המתיחס בספרו של שמישון קירשנבוים, המכיל תשעה עמודים בלבד על היהודי המזרח (2-3 אחוזים). ניתוח של ספרי הלימוד שבדקתי מעיד על מגמה דומה, שכנראה לא השתנתה לאורך זמן. שיעור הייצוג של המזרחים בספר ההיסטוריה העכשוויים עומד על כ-4% בממוצע.

אופן הייצוג ותקינות השפה רות פירר, שחקרה באופן שיטתי ספרי לימוד מן השנים 1948-1967, מצאה שורה של כינויים שליליים אשר יוחסו למזרחים,

סוף. או למשל, אחד המרכיבים המרכזיים בתיאור תולדות היהודים בארץות האיסלם הוא השפלתם. היחסים בין היהודים ומוסלמים מוצגים כיחסים אנטוגוניסטיים, למרות שהיחסים בין היהדות לאיסלם היו הרבה יותר חרמוניים מאשר היחסים בין היהדות לנצרות. עוד מוצג תימן ופרס כ"שתי הפינות האפלות ביותר של האיסלם" (רונ, עמ' 82). ההיסטוריה של היהודי ארצות האיסלם כפי שהיא מוצגת בספר זה, ואחרים, מושב שלא הייתה נכתבת. דוגמאות אלו ואחרות מסתמכות לכל הבנת

אופן הייצוג בספרי ההיסטוריה הנלמדים בבתי הספר נוטה לעשות אוניברסלייזציה לאישים ולאירועים האידופאים, ומطبع הדברים פרטיקולרייזציה של האישים והאירועים המזרחיים.

המסגרת המעצמת את הדין ההיסטורי. אני ווצה להעיר על כך שלוש העדות. העורה הראשונה, הספרים שבהם אנו עוסקים בחרו מלכתחילה (לכארה) לעסוק בהיסטוריה של עם ישראל, ולא בהיסטוריה של ארץ ישראל, שכן זו האחרונה הייתה מחייבת את הכותבים לעסוק באוכלוסייה הישראלית של הארץ, כפי שהראה ד"ר אמנון רוז-קובצקין, ההיסטוריה של ארץ ישראל בין בית שני לראשית ההתיישבות היהודית בסוף המאה ה-19 כמעט ואינה נבדת, חלק ממרכז אידיאולוגית שמנסה לבנות קשר, ללא נסיבות, ללא התחליה ולא

הדיוכי ההיסטורי. התקינות הפוליטית אינה מתיחסת רק לתיאור האירועים על מזרחים, אלא גם למtan הזדמנות לקולות מזרחיים מן עבר – קולות שעברו פיצול ודיכוי – להשמי את קולם לצד האירועים. הינו ווצים למשל לשמו קולות כמו אלהו אלישר, שמעון בלאס או יוסף דוחות-הלו נכונים היסטוריים מזרחיים לגיטימיים. לשם כך צריך לחזור את כתוביהם (הפובליציסטים) ולשחזר אותם מול הקונטקט שבו הם נכתבו. כותבי טקסטים חייבים לתת את דעתם לטיסטריזציה של ההקשרים, כמו גם לתת ביטוי לקולות אלטרנטטיביים ביקורתיים. ספרי הלימוד מעוטרים במסגרות של היסטוריונים ואנטלקטואלים אשכנזים (למשל עמוס עוז, אצל בר-נביא, עמ' 216), בעוד שטקסטים של אינטלקטואלים מזרחיים הם נדירים, אם בכלל.

קונשקט ה"זאג
ברמה הראשונית ביותר ניתן לדבר לא רק על מידת הייצוג ותקינות השפה אלא גם על קונטקט הייצוג (אופיו של הנרטיב החיטור). כך, טקסט בספר לימוד יכול להזכיר שתי שורות בלבד לייחודה יראק (למשל בספרו של יהודה רון תולדות עם

ישראל בדורו של יהודה רון תולדות עם ישראל בדורות האחוריים בארץ ובתפוצות) תוך עיונות מקרים את הגזענות עלי-ידי מהיקת היסטוריות הדיכוי. בשל כך, התביעה לכטיבת טקסטים תקינים פוליטית חייבה להיות מלאה בשלוש הבהרות:

תקינות פוליטית אין משמעותה לנטימציה ליפוי העבר. אין אנו רוצים בעבר יפה, אלא בתיאורי עבר המציגים נוכחות את יחס הדיכוי. תיאורים כאלה יכולים לשמש רקם מלמד לגבי ההוו והעתיד. יש להיזהר ממצב שבו תקינות פוליטית תביא להכחשת

הטבעית והלאומית של הוחות 'הספרדי'. שיטה היסטורית זו של נאראטיב כרונולוגי, של תוווא היסטורי אחד, טבעי לצורו, ניזונה מעמדה בעלת הנחות מהותניות ומייצרת דיון לא-פוליטי. "ה' עבר", יש לומר, אינו מחות ניטרלית אלא דימוי מזוקק המשמש לצרכים הפליטיים של החווה. הבנית המזהה בתוך "הנרטיב הספרדי" מסרשת את מעמדה הפליטי ואת הרלוונטיות היהודית שללה להבנת התרבות הישראלית. היא כבולה בצריך דיבור החוסום בין פולקלור להכתשה, דיבור שהוא ברובו – פוליטי.

על-מנת לעקוב אחר ההיסטוריה הפליטית של המזרחים ציריך להפוך את הסדר ולמקם אותה קדום כל באתר פוליטי. למשל בפגש ההיסטורי (או בסידרה של מפגשים ההיסטוריים) בין המזרחים לבין הציונות המדינית. כך יוכל להשתמש במפגש זה כנקודה ארכימדית שתאפשר לנו לפרש את גילגוליה של המזהה בסוגיה פוליטית ולא בסוגיה פולקלורייסטית, ומשם לפרקה. המזהאות אינה ספרד. היא אינה מאפיין ליטורגי או צורה של לבוש. המזהאות הינה תופעה פוליטית שנולדה בתוך הקשר תרבותי פוליטי ונכבה באבעים עזים של כחול ולבן.

כאיולוסטרציה אפשרית (אחת מני כמה) אפשר להתחיל בספר את ההיסטוריה הפוליטית של המזרחים בישראל מ'תוכנית המיליוון' של בן-גוריון. בנובמבר 1942 הציג בן-גוריון לפני מומחים של היישוב ברוחות תוכנית להבאת מיליון יהודים לארץ ישראל. מסמן בן אלפי עמודים שבבסיסו מטא-נאראטיב של דמוגרפיה ופරודוקטיביזציה. תוכניות לעליה המונית

מכאן מוצגת עלית התימנים של 1882, בהערת אגב שאינה נופלת אל תוך היפויו הצעוני הקלאליסטי (עמ' 53).

כך בדיק גם-בפטרו של אלי בר-נביא, המאה ה-20, תלדות עם ישראל בדורות האחוריים, אין העליה התימנית מוחכרת בפרק על העליה הראשונה, אלא רק בתוך מסגרת בפרק אחר. למזרחים אין סיכוי להישמע בתוך סד מבני המנהיר את ההיסטוריה דרך מנהרות הקונצטוז הציוני. ישראל אין כלל היסטוריה פוליטית של מזרחים. ניקח את הדיון בשאלת "מזרחות מהי?". ההיסטוריהים ומדעני החברה נוטים להפש נומנקלטוריה – ככלمر שיטה להגדלה ומין – למזרחות. למשל, האנטרופולוג הרומי גולדברג בספרו *הספרדים ויהודי סוף המאה ה-19*. כל ניסיון לטעון שיוהה המזרח קידמו את ידיה של התנועה הציונית בופיע דומה זו של יהודי אירופהណון לכישלון. מלכתחילה היא מכיפה את היהודי המזרח למסגרת שיח הייררכי המגדמת את מקומם. במסגרת שיח כזו הם אולי יוצגו כשוויים בהצהרת, אולם לעומת "להתחרות" היהודי אינועה במידה הטבה וחרצת של המכונה הנאצית. כל ניסיון להכנס מזרחים למסגרת הנאראטיב הזה (שהפקיד לדת אוצרית ולמסגרת אינקלוסיבית בחברה הישראלית) נדונה שהוא מוחץ את המזרחים להיררכיה שבח מעמדם "נחות" אפרורי. כך לדוגמא בספרו הפופולרי של דוד שחף מגילות לאומיות נכתב פרק העליה הראשונה (1882–1903) כפרק על טהרת העליה

המעבר מההיסטוריה של ארץ ישראל להיסטוריה של עם ישראל משאיד את ידי ישראל בעורות מכוננות.

אולם כפי שמתברר מניתוח הטקסטים כאן, הספרים הללו אינם ספרי היסטוריה של עם ישראל, אלא ספרי חינוך לציווית. הם אינם מספרים את היסטוריות הקהילות היהודיות השונות לדורותיהם, אלא מכיפים את הספרור באופן כרונולוגי להתחזותה של התנועה הציונית. קהילות יהודיות נחשפות בטקסטים אלה רק בצוותאי המפגש שלהם עם הציונות. מלכתחילה אין לייהודים המזרחים סיכוי רב בתוך ז'אנר זהה. הציונות על כל זרמיה העיקריים הייתה תנואה אירופית, וככזאת שימשה מושא לעידיהם של אליה יהודית-אירופית מאז סוף המאה ה-19. כל ניסיון לטעון שיוהה המזרח קידמו את ידיה של התנועה הציונית בופיע דומה זו של יהודי אירופה הנדריכי המגדמת את מקומם. במסגרת שיח כזו הם אולי יוצגו כשוויים בהצהרת, אולם לעומת בלתי-שוויים בפרקтика (unequal not). באופן דומה, אין היהודי המזרח יכולים "להתחרות" ביהודי אינועה במידה הטבה וחרצת של המכונה הנאצית. כל ניסיון להכנס מזרחים למסגרת הנאראטיב הזה (שהפקיד לדת אוצרית ולמסגרת אינקלוסיבית בחברה הישראלית) נדונה מראש להכיפת המזרחים להיררכיה שבח מעמדם "נחות" אפרורי. כך לדוגמא בספרו הפופולרי של דוד שחף מגילות לאומיות נכתב פרק העליה הראשונה (1882–1903) כפרק על טהרת העליה מזרח אירופה (עמ' 126–127). רק לאחר

הזרות הללו, שיוצר מיצאות אינטגרטיבית אחת, אינו בא לידי ביטוי בספרי הלימוד, כפי שלא בא כמעט לידי ביטוי בספרי המחבר. למשל, ספרו החשוב שלبني מוריס אינו מטפל בתפקידה של ההגירה המזרחית משותף וכונו אותו כקהילה דומה, קהילה מודמיינית של המזרחיות הישראלית. אך לישראלי וחלקה בייצורה של בעית הפליטים. כך גם להיפך: ספרים העוסקים בהגירה המזרחית (גם מנוקדות מבט מזרחית) אינם יוצרים את הקשר בין לבני הפליטים. חלוקה זו תורמת לדדה-פוליטיזציה של השאלה המזרחית. ניתוח חדש של המזרחיות עשוי לחבר בין לבין האלומות הפלשטיינית ולמקום את שתיהן בקשרי גומלין בהיסטוריה הפליטית במחצית התקופה. ניתוח זה בגלים שלובים פותח אופציות נרחבות יותר ומאפשר גם לומר שהוא חדש על-מנת להבנות את אסטרטגיות שננקטו על-ידי מנהל הבעיות היראלית. לסוגיה זו נדרש כבר בעבר אליו אלישר, אשר הציע לראות את יחסיים בין ערבים-מזרחים-أشكנזים באופן אינטגרטיבי. לא רק תיגוריות נפרדות אלא כתיגוריות בעלות זיקה הדנית מתמדדת. הוא הזהיר מן הפיזול המשוגן המשלה ואף ה策ר לモעצה לשлом ישראל-פלסטין, שפעלה להכרה הדנית בין ישראל לאש"פ. בגיןו לשמאלי היראל, שראה בחוזות השתוים אמצעי להיפטר מן הבעיה הפלשטיינית, ראה אלישר בסוגיה הפלשטיינית תМОות מראה של סוגיה מוכבת יותר הכוללת בתוכה גם את היהודים המזרחים. ההפרדה בין ישראלים ופלסטינים (מה שההשמי הליברלי מציע היותם) טומנת בחובה גם הפרדה בין זהות אשכנזית זהות מזרחית של היהודים תושבי המחב.

האוכלוסין. עיריות הפיתוח – ששבעים אחוזים מאוכלוסייתם היו יהודים מארצות האיסלם – הפקו למרכז תעשייה עתירת העבודה. כל אלה גרוו עליהם ניסיון חיים משותף וכונו אותם כקהילה דומה, קהילה מודמיינית של המזרחיות הישראלית. אך צריך להציג זאת.

רוב הפרקטיקות המדירות והמכוננות הללו הן מעשה ידי מוסדות המדינה וגורורותיה: מערכת החינוך, המוסדות המיישבים, משרד השיכון, משרד האוצר בשיתוף עם תעשיינים, הלישכה המרכזית לטטיטיסטיקה, האוניברסיטאות ומכווני המחקר. כאן וכך נולדה 'المזרחية'.創出

ניתוח חדש של המזרחיות עשוי לחבר בין הלאומיות הפלשטיינית ולמקם את שתיהן בקשרי גומלין בהיסטוריה הפליטית במזרח התקופה.

ניתן לחזור אחורה כמו שעשו הרופי גולדברג ולהפחש את השורשים ההיסטוריים של היהודי המזרח. הוא ימצא לא-מעט מאפיינים מהותיים דומים בין היהודי הארץ האיסלם. אלא שעתה נוכל להבחין בין הקטגוריות המהותניות לבין המזרחיות כתופעה פוליטית. אך ניתן לייצר דיוון פוליטי ולא מוכחש במזרחיות. הערכה שלישית. כגבואה של התרבות היראלית, מושתתים ספרי הלימוד על תרבויות-פוליטי-כלכלי ישראלי. כאן בישראל נולד הקשר בין המצריים והתימנים, בין העיראים והמרוקאים. הצבא, מערכת החינוך, מסלולי הלימוד המקצועיים ויפוי

מיארופה היו בתודעה הציונית במהלך המאה. כבר ב-1919 נקבע נורדאו במספר של 600,000. ז'בוטינסקי הגה תוכנית לעזיבת היהודים את אירופה בשנת 1938. יהודי ארצות האיסלם כמעט ולא היו חלק מהתודעה זו. אולם, בשנות הארבעים ככל שנטהברה עובדת ההשמדה המהונית באירופה, הוועברה נקודת המבט אל היהודים בארצות האיסלם. ראש מחלקת העליה בסוכנות, אליהו דובקין, הסביר את חיוניותה של אוכלוסיה זו, שגדולה נאמד בouselושת רבעי מיליון איש: "רבים מיהודי אירופה ייכחו בשואה, היהודי רוסיה סגורים על בריח, מושם כך עלה ערכם הכספי של שלושת רבעי מיליון יהודים אלה לדוגמת פקטורי מדיני רב ערך...". אז עלה הערך המוסף המזרחי בעניין היישוב האשכנזי.

פה, בנקודת היסטורית זו, הוסט הזרקור בפעם הראשונה באופן רציני אל היהודי ארץות האיסלם. הייתה זו הפעם הראשונה שיחסים מזרחים-أشكנזים הוצאו אל מחוץ למערך היחסים הסימטרי והוצעו מתוך מטריצת הכוח הפליטית-קולוניאלית. רוב חברי הנהלת הסוכנות התנגדו לתוכנית המיליאון של בנ-גוריון. הפתרון לא תאם את הבניה של הפרק: הצלת פליטי מזרחים יצאה אל הפועל רק לאחר קום המדינה באירופה. התוכנית לחביא עולים/מהגרים הגיעו לישראל מארצאות האיסלם, אולם לא בכך נועזה מזרחיותם. "מזרחיותם" נוצרה כתוצאה תרבותתי-פוליטי-כלכלי ישראלי. כאן בישראל נולד הקשר בין המצריים והתימנים, בין העיראים והמרוקאים. הצבא, מערכת החינוך, מסלולי הלימוד המקצועיים ויפוי